

Cámara cromática para evaluación de diseños



Tema de agenda UdG:

Estudios de Arte, Arquitectura y Diseño



Subtema de agenda:

Ergonomía y diseño



IP Status

Titulo concedido Número de titulo: MX 325041 B Vigencia: 6 de mayo del 2031



Nivel de maduración tecnológica:

TRL - 3 Prueba de concepto demostrada, analitica y/o experimentalmente.

Equipo de investigación



nventores:

Mtro. Enrique Herrera Lugo Lic. Miguel Ángel Gómez Huerta Lic. Brenda Elizondo Sánchez



Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

CONTACTO:

- A Mtro. Ramón Wilman Zamora
- ramon.wilman@redudg.udg.mx

33 3134 - 2297 Ext. 11493

Breve descripción

En el diseño industrial y gráfico el color es uno de los factores más importantes a considerar, por lo que los diseñadores de logotipos, figuras, rótulos, etc. buscan obtener distintas vistas generadas por situaciones reales en las que la iluminación cambia. Actualmente existen aparatos comerciales que aíslan el diseño de fuentes de luz externa y lo someten a una situación controlada similar a condiciones reales pero debido a su alto costo los diseñadores comúnmente construyen un aparato por sí mismos y de menor calidad. Nuestra Cámara Cromática utiliza cuatro fuentes de luz distintas para probar diseños en condiciones reales y comprobar la modificación de la percepción del color (eficiencia visual) para retroalimentar el diseño.

Uso de la invención

Pruebas de eficiencia visual a cualquier tipo de objeto de diseño, tales como logotipos, figuras, rótulos, imágenes.

Tecnología

Ventajas competitivas

Permite variar la intensidad de las fuentes de luz y con esto se tiene un rango amplio de situaciones reales simuladas.

Los diseños dentro de la cámara se encuentran completamente aislados de luz externa.

Su construcción es de menor costo que los aparatos actuales.

Es compacta, ergonómica, fácil de utilizar y transportar.

Fija en su interior las imágenes impresas a probar con barras magnéticas.

Mercado principal

El principal mercado es empresas de diseño industrial o gráfico.